



المادة : مقرر اختياري رقم (1) ARC 323D

الجماليات والتشكيل

الزمن : ثلاث ساعات

النهاية العظمى : ٤٠ درجة

الجدول والخرائط المسموح بها : لا يوجد.



جامعة المنوفية

كلية الهندسة – شبين الكوم

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥ م

قسم الهندسة المعمارية - الفرقة الثالثة

التاريخ : ٢ يونيو ٢٠١٥ م

This exam measures ILOS no.: (a1, a11, b5, b21, c2, c4, d1, d7)

أجب عن الثلاثة أسئلة التالية، موضحاً إجابتك بالكروكيات بالنسبة للسؤالين الأول والثاني.

السؤال الأول : (١٦ درجة)

أ- يعتبر الجمال **Synthesis** من أهم عناصر العمارة الناجحة، تناول بالشرح والتحليل مفهوم الجمال، وما مدى انعكاس القيم الجمالية على الفكر المعماري، موضحاً إجابتك بأحد الأمثلة المعمارية التي درستها خلال البحث الميداني ؟

ب- تعتبر قيمة التناسب **Proportions** من أهم القيم الجمالية لملامح التعبير المعماري، تناول بالشرح والتحليل تطور فكرة التناسب عبر التاريخ المعماري بداية من العصور القديمة وحتى عصر النهضة والعصر الإسلامي ؟

السؤال الثاني : (١٦ درجة)

أ- يعتمد التعبير المعماري في كثير من الأحيان على القيم الجمالية المستمدة من القياس **Scale** ، تناول بالشرح والتحليل تطور فكرة القياس بداية من العصور القديمة مروراً بالعصر الإسلامي وحتى بدايات عصر الحداثة ؟

ب- تعتبر قيمة العضوية **Organism** من أهم القيم الجمالية لملامح التعبير المعماري، تناول بالشرح نشأة فكرة العضوية في العصور القديمة وتطورها في عصر الحداثة ؟

السؤال الثالث : (٨ درجات)

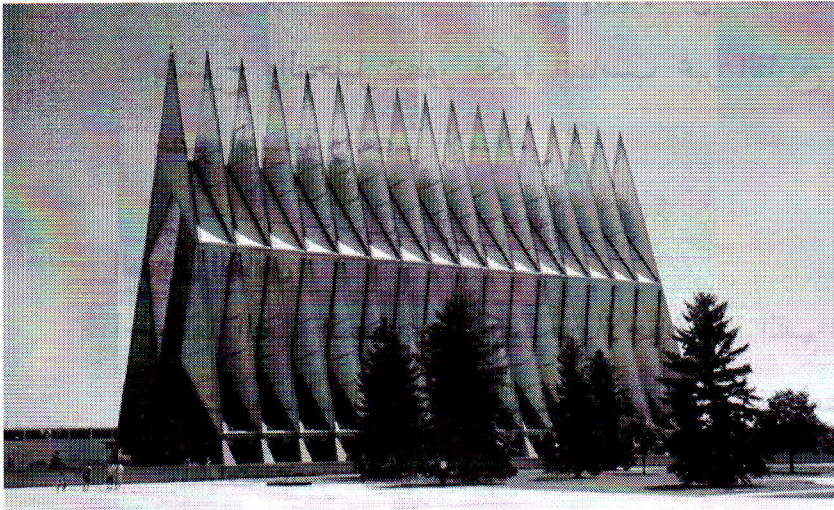
تناول بالنقد والتحليل ملامح التعبير المعماري للأعمال المعمارية الأربعة التالية (بالصفحة الخلفية): -



رقم (٢)



رقم (١)



رقم (٤)



رقم (٣)

مع خالص تمنياتي بالنجاح والتوفيق ،،
د / حسام الدين مصطفى