



جامعة المنصورة
كلية التربية الرياضية

**تأثير استخدام برمجية تعليمية على مستوى
أداء بعض مهارات المد بمادة التعبير الحركي
بكلية التربية الرياضية .**

م/ياسمين عبد الحميد أحمد عبد الحميد

معيدة بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية بالمنصورة

مجلة كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

العدد الثالث عشر – سبتمبر ٢٠٠٩م

تأثير استخدام برمجية تعليمية على مستوى أداء بعض مهارات المد بمادة التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية .

* م/ياسمين عبد الحميد أحمد عبد الحميد

المقدمة ومشكلة البحث :

يتوقف نجاح العملية التعليمية والوصول إلى إتقان المتعلم للأداء الفني من خلال الاقتصاد في الجهد، تقليل الأخطاء، اختصار زمن التعلم، ويتحقق ذلك من خلال فهم المتعلم لجزيئات الأداء بأمثل الطرق والذي يساهم في تكوين البرنامج الحركي لدى المتعلم بشكل صحيح وتطويره واشتراك المتعلم بإيجابية وأداء الواجبات المعرفية والحركية بصورة جيدة حتى يصل إلى إتقان الأداء ، ومن خلال ذلك أصبح هناك ضرورة إلى استخدام الطرق الحديثة بجانب الشرح النظري والنموذج العملي والتي يمكن بمساعدتها أن يقدم المعلم تلك المعلومات بصورة تساعد المتعلم على الفهم الكامل الصحيح للأداء ومن ثم الممارسة الصحيحة وتحقيق الهدف من العملية التعليمية .

ويشير " محروس محمد قنديل وآخرون " (١٩٩٨) : أنه لكي يتمكن المعلم من دفع المتعلمين إلى التعلم فلا بد له من استخدام طرق تدريس مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أن يكون ملماً تماماً بكيفية حدوث التعلم من جانب المتعلمين ، وكيف تؤثر الطرق والأساليب المستخدمة في سرعة تحقيق الهدف من عملية التعلم ، وهو إتقان وتثبيت الأداء ، وكذلك توفير الوسائل والطرق المختلفة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين . (٦ : ٩١)

* معده بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية بالمنصورة

ويرى كلا من "نبيل جاد عزمي" (٢٠٠١) و "أبوالنجا أحمد عز الدين" (٢٠٠٧):
 أن برمجيات الوسائط المتعددة تتحول إلى وسائط متعددة تفاعلية عندما تعطي للمتعلم
 بعض التحكم في المعلومات التي يشاهدها ومتى يشاهدها، كما أن هناك فرق بين برامج
 العروض التقديمية بالوسائط المتعددة والتي تحقق الاتصال في اتجاه أحادي (من البرنامج
 للمتعلم) وبين برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية والتي تتميز بالاتصال في اتجاهين
 (من البرنامج للمتعلم ، من المتعلم للبرنامج). (١٠ : ٢٣) (١ : ١٨)

وتوضح كلا من "إجلال محمد إبراهيم ونادية محمد درويش" (١٩٩١) : أن
 التعبير الحركي نشاطا حركيا متكاملًا يكسب الجسم لياقة بدنية عالية ويعتبر الأساس
 البنائي للتمرينات الفنية الحديثة ، فالباليه يساعد علي تنمية كل من عنصر القوة والسرعة
 والرشاقة والمرونة وسرعة رد الفعل ، فهو يعمل علي تشكيل وبناء الجسم وإكسابه
 القوام الجيد والتمتع باللياقة البدنية العالية . (٢ : ١٥)

وقد لاحظت الباحثة من خلال المعاونة في تدريس مادة التعبير الحركي بكلية التربية
 الرياضية _ جامعة المنصورة ، أن هناك قصورا في مستوى أداء بعض مهارات المد وهي
 من المهارات الأساسية الهامة وعنصر أساسي في الجمل الحركية (البار ، الحر) لمادة
 الباليه ، وعدم قدرة الطالبات علي الأداء الفني لمكونات هذه المهارات بصورة جيدة
 واحتياجهن إلى وقت طويل للوصول إلى التوافق الجيد خلال تعلمهن .

وقد ترجع الباحثة ذلك إلى الاعتماد علي أسلوب الأوامر (الشرح وأداء النموذج)
 التي لا تعطي الطالبات الفرصة للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وفقا لحاجتهن
 وفوقهن الفردية وتنمية ذاتيتهن في التعلم ، ومن خلال إطلاع الباحثة علي العديد من
 الدراسات العلمية مثل (٥)، (١١)، (١٢) التي أجريت بهدف التعرف علي مدى فاعلية
 استخدام العديد من الأساليب التكنولوجية في العملية التعليمية بمجال التربية الرياضية

وحيث أن هذه الدراسات لم تتطرق إلى استخدام برمجية تعليمية وتأثيرها على مستوى أداء مهارات المد في النباليه ، مما حدا بالباحثة إلى محاولة استخدام البرمجية التعليمية المعدة بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية التي قد تثير اهتمام الطالبات وتجعلهن أكثر إيجابية ومشاركة في الموقف التعليمي وتنمية اتجاهاتهن الإيجابية نحو تحسين مستوى أداء بعض مهارات المد قيد البحث .

هدف البحث :

١. تصميم برمجية تعليمية .
٢. التعرف على دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية التي تستخدم البرمجية .
٣. التعرف على دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة التي تستخدم البرنامج التقليدي .
٤. التعرف على دلالة الفروق بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لبعض مهارات المد .

فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في مستوى أداء مهارات المد قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في مستوى أداء مهارات المد قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين لكلا من المجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى أداء مهارات المد قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث :**الوسائط المتعددة التفاعلية :**

هي تكنولوجيا عرض وتخزين واسترجاع وبتث المعلومات المعالجة آليا ويعبر عنها في صورة وسائط متعددة تشمل النص والصورة الثابتة والمتحركة والصوت، والفيديو والرسوم والتي تستخدم بشكل يتفاعل ويبحر معها المستخدم . (٩ : ٢٦٥)

الدراسات السابقة :

١- دراسة وسام عادل السيد أمين ٢٠٠٣ م (١٢) " تأثير استخدام أسلوب الوسائط الفعالة والاكتشاف الموجه علي مستوى الأداء والابتكار الحركي في الرقص الحديث " وكان حجم العينة (٤٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية بالمنوفية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، و كان من أهم النتائج أن أسلوب الوسائط الفعالة والاكتشاف الموجه أسهمت بطريقة إيجابية في تحسن مستوى تعلم مهارات الرقص لأفراد المجموعة التجريبية، وكان لها أثر إيجابي أيضاً علي آراء المجموعة التجريبية وانطباعاتهم، مما أدى إلى تحسن واضح في التحصيل المعرفي .

٢- دراسة نيفين حنفي عبد الخالق ٢٠٠٥ م (١١) "فاعلية برنامج تعليمي باستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات البالية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا" وكان حجم العينة (٤٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة كلية التربية الرياضية بطنطا واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، و كان من أهم النتائج أن نجاح البرنامج التعليمي باستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات البالية لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا لأفراد المجموعة التجريبية، وكان لها أثر إيجابي أيضاً علي آراء المجموعة التجريبية وانطباعاتهم، مما أدى إلى تحسن واضح في التحصيل المعرفي والأداء العملي .

٣- دراسة غادة محمد يوسف ٢٠٠٦ م (٥) " فاعلية برنامج باستخدام الهيبرميديا على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الباليه " وكان حجم العينة (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وبتطبيق القياسات القبليّة والبعدية لكلا المجموعتين. و كان من أهم النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الهيبرميديا له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية (قيد البحث) لمادة الباليه وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن لبعض المهارات الأساسية في مائه الباليه .

٤- دراسة Geln Kirchner , Graham J. Fishburne ١٩٩٥ م (١٤) " تصميم برنامج لتنمية التعليم التفاعلي باستخدام الحاسب الآلي(أسلوب المحاكاة) في التربية الرياضية " وكان حجم العينة (٩٢) مدرس تربية رياضية ، واستخدم المنهج التجريبي ، وكان من أهم النتائج أن استخدام برنامج الحاسب الآلي الذي تم تصميمه بأسلوب المحاكاة يؤثر تأثيرا فعّالا على المهارات التدريسية لدى مدرسي التربية الرياضية .

إجراءات البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين (التجريبية والضابطة) .

مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية- بجامعة المنصورة للعام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠م والبالغ عددهن (٢٥٠) طالبة ، ولقد تم استبعاد بعض الطالبات من مجتمع البحث وعددهن (٦٥) طالبة ، وهن الطالبات الباقيات للإعادة وبلغ وهن(١٠) طالبات ، والمشاركات في الأندية والفرق الرياضية وهن(٢٠) طالبة ، والمحولات وهن(٩) طالبات ، والمصابات وهن(٨) طالبات ، وغير المنتظمات في القياسات وهن(١٨) طالبة ، وبذلك بلغ مجتمع البحث (١٨٥) طالبة .

عينة البحث :

تم اختيار عينة قوامها (٥٦) طالبة يمثلن (٤) شعب بالطريقة العمدية العشوائية من مجتمع البحث ، منهن (٤٠) طالبة عينة البحث الأساسية ، (١٦) طالبة عينة البحث الاستطلاعية ، وبلغت نسبة عينة البحث من مجتمع البحث بعد الاستبعاد (٣٠,٢٧%) ، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين قوام كل منهن (٢٠) طالبة كما يلي :

- المجموعة التجريبية : قوامها (٢٠) طالبة ، وتم التدريس لهن بتطبيق البرمجة التعليمية المقترحة المعد بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية .

- المجموعة الضابطة : قوامها (٢٠) طالبة ، وتم التدريس لهن بتطبيق البرنامج المستخدم بالكلية (أسلوب الأوامر) .

وقد قامت الباحثة بإيجاد التجانس بين أفراد عينة البحث الأساسية في المتغيرات التالية : (متغيرات النمو، القدرات البدنية، القدرات المهارية) ، والجداول (١) ، (٢) ، (٣) توضح تلك المتغيرات المختارة .

جدول (١)

تجانس أفراد عينة البحث في متغيرات النمو

" العمر الزمني _ الوزن _ الطول " ن - ٤٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر الزمني	سنة	١٧,٤٤٣	١٧,٣٠٠	٠,٢٩٠	٠,٥٦١
الطول	سم	١٦٢,٩٥٠	١٦٣,٠٠٠	٥,١١٨	٠,١٥١
الوزن	كجم	٦٢,٢٢٥	٦٢,٠٠٠	٥,٩٦٧	٠,٠١٧

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء المحسوبة قد تراوحت ما بين (٠,٠١٧ ، ٠,٥٦١) وجميع هذه القيم تنحصر ما بين (-٣ : +٣) مما يدل على أن عينة البحث تدرج تحت المنحني الاعتدالي في جميع متغيرات النمو " العمر الزمني، الوزن ، الطول " .

جدول (٢)

تجانس أفراد عينة البحث في القدرات البدنية ن - ٤٠

الانحراف المعياري	المتوسط	الوسيط	وحدة القياس	القدرات	معامل الالتواء
١٠٠٣٨	١١٠٨١١	١١٠٧٠٥	ث	الرشاقة "الجري للجزاجي"	٠,٧٩٢
٢,٥٣٤	١٠٠٦٥٠	١٠٠٠٠٠	سم	مرونة الجذع "ثني الجذع اماما اسفل من الوقوف"	٠,٢٠٣
٤,٥٩٦	١٤٠٦١٤	١٤٠٥٥٠	ث	التوازن الثابت "الوقوف على مشط القدم"	٠,٤٢٢
٤,٩٥٠	١١٩,١٧٥	١١٩,٠٠٠	كجم	القوة العضلية للرجلين "الشد على الديناموميتر"	٠,٠٤٣
٠,٢٢٠	١,٤٥١	١,٤٥٠	سم	القدرة العضلية "الوثب العريض من الثبات"	٠,١٠٤
٣,٩٧٤	٢٩,٧٢٥	٢٩,٥٠٠	تكرار	التحمل "الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين"	٠,٠٤٤

يتضح من جدول (٢) أن جميع قيم معاملات الالتواء المحسوبة قد تراوحت ما بين (٠,٠٤٣, ٠,٧٩٢) وجميع هذه القيم تنحصر ما بين (-٣ : +٣) مما يدل على أن عينة البحث تدرج تحت المنحني الاعتدالي في جميع القدرات البدنية المختارة .

جدول (٣)

تجانس أفراد عينة البحث في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث

ن - ٤٠

الانحراف المعياري	المتوسط	الوسيط	وحدة القياس	المهارات	معامل الالتواء
٠,١٤٤	٠,٥٨٧	٠,٥٠٠	درجة	المد فاقديه Battement fondu	١,٤٦٠
٠,١٤٧	٠,٦٠٠	٠,٥٠٠	درجة	المد ٤٥ Battement jete	١,١٩٥
٠,١٤٦	٠,٥٩٣	٠,٥٠٠	درجة	المد فراقبيه Battement frappe	١,٣٢٣

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء المحسوبة قد تراوحت ما بين (١,١٩٥, ١,٤٦٠) وجميع هذه القيم تنحصر ما بين (-٣ : +٣) مما يدل على أن عينة البحث تدرج تحت المنحني الاعتدالي في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث المختارة . وقد قامت الباحثة بإجراء عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث ، والجدول (٤)، (٥)، (٦) توضح ذلك .

جدول (٤)

التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في متغيرات

النمو "العمر الزمني - الوزن - الطول" ن - ٢٠

ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	الانحراف	متوسط	الانحراف	متوسط		
١,٠٣١	٠,٢٧٦	١٧,٣٩٦	٠,٣٠٢	١٧,٤٩١	سنة	العمر الزمني
١,١٨٠	٥,٠١٥	١٦٢,٠٠٠	٥,١٦٩	١٦٣,٩٠٠	سم	الطول
٠,٤٤٦	٦,١٠٩	٦١,٨٠٠	٥,٩٤٩	٦٢,٦٥٠	كجم	الوزن

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من جدول (٤) أن جميع قيم ت المحسوبة لمتغيرات النمو "العمر الزمني - الوزن - الطول" بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) قد تراوحت ما بين (٠,٤٤٦) : (١,١٨٠) وهذه القيم أقل من قيمة ت الجدولية والتي بلغت (٢,٠٩٣) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات .

جدول (٥)

التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في القدرات البدنية

ن - ٢٠

ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	القدرات
	الانحراف	متوسط	الانحراف	متوسط		
٠,٩٤١	١,٢٤٨	١١,٩٦٦	٠,٧٧٧	١١,٦٥٧	ث	الرشاقة "الجري الزجراجي"
١,٢٦٢	٣,٣٤٧	٩,٩٥٠	٣,٦٦٠	١١,٣٥٠	سم	مرونة الجذع "تثي الجذع املا أسفل من الوقوف"
٠,٢٤٧	٤,٤٩٧	١٤,٤٣٢	٤,٨٠٢	١٤,٧٩٦	ث	التوازن الثابت "الوقوف على مشط القدم"
٠,٤٧٤	٥,٤٢٥	١١٨,٨٠٠	٤,٥٣٦	١١٩,٥٠٠	كجم	القوة العضلية للرجلين "الثد على الليناموميتر"
٠,٩٢٩	٠,٢٠٦	١,٤١٨	٠,٢٣٤	١,٤٨٣	سم	القدرة العضلية "الوثب العريض من الثبات"
٠,٣٥٤	٤,٦٦٢	٢٩,٥٠٠	٣,٢٥٢	٢٩,٩٥٠	تكرار	التحمل "الجلوس من الرفود مع تثي الركبتين"

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من جدول (٥) أن جميع قيم ت المحسوبة للقدرات البدنية بين المجموعتين التجريبية والضابطة قد تراوحت ما بين (٠,٢٤٧) : (١,٢٦٢) وهذه القيم أقل من قيمة ت الجدولية والتي بلغت (٢,٠٩٣) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك القدرات .

جدول (٦)

التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في مستوى

الأداء المهاري للمهارات قيد البحث ن - ٢٠

ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المهارات
	متوسط	انحراف	متوسط	انحراف		
٠,٥٤١	٠,١٤٢	٠,٥٧٥	٠,١٤٩	٠,٦٠٠	درجة	المد لثدييه Battement fondu
٠,٥٣١	٠,١٤٦	٠,٥٨٧	٠,١٥١	٠,٦١٢	درجة	المد ٤٥ Battement jete
٠,٨٠٦	٠,١٥١	٠,٦١٢	٠,١٤٢	٠,٥٧٥	درجة	المد فراقية Battement frappe

قيمة ت الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٢,٠٩٣

يتضح من جدول (٦) أن جميع قيم ت المحسوبة لمستوي الأداء المهاري بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) قد تراوحت ما بين (٠,٥٣١ ، ٠,٨٠٦) وهذه القيم أقل من قيمة ت الجدولية والتي بلغت (٢,٠٩٣) عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في تلك المتغيرات (مهارات قيد البحث) .

أدوات ووسائل جمع البيانات :

أدوات وأجهزة القياس :

- لاب توب (الحاسب الشخصي) : استخدمت الباحثة ١٠ أجهزة أثناء تنفيذ التجربة الأساسية للمجموعة التجريبية .
- جهاز الرستاميتز : لقياس الطول (بالسنتمتر) والوزن (بالكيلو جرام) .
- جهاز الديناموميتر : لقياس القوة العضلية للرجلين (بالكيلو جرام) .
- ساعة إيقاف : لحساب الزمن (بالثواني) .
- كاميرا فيديو : لتصوير أداء الطالبات (القبلي والبعدي) .

الاختبارات :

بعد تحليل جملة الباليه المقررة والإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة (٥)، (١١)، (١٢) ، قامت الباحثة باختيار المهارات قيد البحث ثم حصر أهم الصفات البدنية المرتبطة بأداء جملة الباليه وتم عرضها على السادة الخبراء مرفق (١) لتحديد أنسب هذه الصفات واختباراتها وتم تحديد الاختبارات البدنية التالية :

- ١- الجري الزجراجي . لقياس الرشاقة .
- ٢- ثني الجذع اماما أسفل من الوقوف . لقياس مرونة الجذع .
- ٣- الوقوف على مشط القدم . لقياس التوازن الثابت .
- ٤- الشد على الديناموميتر . لقياس القوة العضلية للرجلين .
- ٥- الوثب العريض من الثبات . لقياس القدرة العضلية . مرفق (٣)

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية :**معامل الصدق :**

تم التأكد من صدق الاختبارات البدنية باستخدام صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مجموعة مميزة وتمثل طالبات الفرقة الثانية المتميزات والمشتركات بالفرق الرياضية وقوامها (١٦) طالبة ومجموعة غير المميزة وتمثل طالبات العينة الاستطلاعية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ويوضح ذلك جدول (٧) :

جدول (٧)

دلالة الفروق بين مجموعتين المميّزة والغير مميّزة

في القدرات البدنية ن ١٦ - ٢ - ١٦

ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة المميّزة		المجموعة غير المميّزة		وحدة القياس	القدرات
		ع	م	ع	م		
١٢,٦٢٦	٢,٨٤١	٠,٢٩٣	٨,١٢١	٠,٨٢١	١٠,٩٦٢	ث	الرشاقة "الجرى الزجاجى"
٤,٤١٦	٥,٧٨١	٣,٣٧١	١٨,٢١٤	٣,٧٧٣	١٢,٤٣٣	سم	مرونة الجذع "ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف"
٤,٢٩٧	٥,٠٥٨	٤,٤٠٣	١٧,٣٢١	١,٣٣٥	١٢,٢٦٣	ث	التوازن الثابت "الوقوف على مشط القدم"
٨,٢٨٥	٠,٦٣٨	٠,١٦٤	٢,١٦٢	٠,٢٥١	١,٥٢٤	سم	القدرة العضلية "الوثب العريض من الثبات"
٦,٤٢٨	١١,١٦٥	٣,٤٦٣	٤١,١٦٥	٥,٧٢٤	٣٠	تكرار	التحمل "الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين"

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى $(٠,٠٥) = ١,٧٥٣$

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين المميّزة وغير المميّزة ولصالح المجموعة المميّزة قد تراوحت بين $(٤,٤١٦ : ١٢,٦٢٦)$ مما يشير إلى أن هذه القدرات ذات درجة صدق عالية ، مما يشير إلى صدق القدرات .

معامل الثبات :

تم حساب الثبات للقدرات البدنية عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وذلك بفواصل زمني أسبوع بين التطبيق الأول والثاني وذلك على العينة الاستطلاعية من مجتمع البحث الأساسية قوامها (١٦) طالبة ، في الفترة من السبت الموافق ٢٠٠٩/١٠/٣ إلى الخميس الموافق ٢٠٠٩/١٠/٨ ، ويوضح ذلك جدول (٨) .

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للقدرات البدنية ن - ١٦

ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	القدرات
	ع	م	ع	م		
٠,٧٨٦	٠,٨٦٤	١١,٠٢٢	٠,٨٢١	١٠,٩٦٢	ث	الرشاقة "الجري الزجاجي"
٠,٦٩٧	٤,١٣٦	١١,٨٧٣	٣,٧٧٣	١٢,٤٣٣	سم	مرونة الجذع "ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف"
٠,٩١٢	١,٣١٣	١٣,٤٠٦	١,٣٣٥	١٢,٢٦٣	ث	التوازن الثابت "الوقوف على مشط القدم"
٠,٨٤١	٥,١٤٨	٢٨,٣٦٦	٥,٧٢٤	٣٠	سم	القدرة العضلية "الوثب العريض من الثابت"
٠,٧٨٦	٠,٨٦٤	١١,٠٢٢	٠,٨٢١	١٠,٩٦٢	تكرار	التحمل "الجلوس من الرقود مع ثني الركبتين"

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٤٢٦

يتضح من جدول (٨) أن معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للقدرات قد تراوحت بين (٠,٦٩٧ : ٠,٩١٢) مما يشير إلى أنها القدرات ذات معاملات ثبات عالية.

البرنامج التعليمي المقترح :

إن تصميم برنامج تعليمي معده بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية لاستخدامه في العملية التعليمية ، يحتاج إلى تنسيق وإعداد جيد للوصول إلى الهدف المرجو منه ، لذا قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع والدراسات (٥)،(١١)،(١٢)،(١٤) التي تناولت إعداد البرامج التعليمية المعدة باستخدام الحاسب الآلي ، من خلال ذلك استخلصت الباحثة الخطوات الإعداد الجيد للبرنامج التعليمي ،بالإضافة إلى تحديد التعليمات والخطوات الفنية لتعليم المهارات قيد البحث بصورة مبسطة وعلمية .

أسس وضع البرنامج :

راعت الباحثة عند وضعها للبرنامج التعليمي الأسس التالية :

- تتميز البرمجية بالبساطة والتنوع .

- مراعاة المبادئ العامة لطرق التدريس (من السهل إلى الصعب، من البسيط للمركب، ...).
- حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة .
- مراعاة توفير المكان والإمكانات المناسبة لاستخدام البرمجية .
- مراعاة الفروق الفردية .
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة .

الخطة الزمنية لتدريس البرنامج التعليمي المقترح :

قامت الباحثة بإعداد البرنامج التعليمي بحيث يشتمل على :

(١٢) وحدة تعليمية لمدة (٦) أسابيع بواقع (وحدتين تعليميتين) في الأسبوع ،
وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة بواقع (١٨٠) دقيقة في الأسبوع والزمن
الكلي (١٠٨٠) دقيقة .

الخطوات التنفيذية للبحث :

مستوى الأداء المهاري :

تم تحديد درجة مستوى الأداء المهاري لعينة البحث بواقع (٣٠) درجة تشمل (١٠) درجات لمهارة المد الفانديه، (١٠) درجات لمهارة المد ٤، (١٠) درجات لمهارة المد فرايبه ، وذلك من قبل لجنة محكمين في مجال التعبير الحركي والتي تتكون من ثلاثة محكمات مرفق (٢)، كما قامت الباحثة بتصوير فيديو لمستوي أداء الطالبات للمهارات قيد البحث في القياس القبلي والبعدي وتسجيل الدرجات من قبل المحكمات داخل استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري من تصميم الباحثة .

الدراسة الاستطلاعية :

قبل البدء في تنفيذ الخطوات الأساسية في تجربة البحث تم إجراء الدراسة الاستطلاعية علي عينة قوامها (١٦) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٩/١٠/٣ إلي يوم الخميس الموافق ٢٠٠٩/١٠/٨ ، وكان الهدف من الدراسة ما يلي :

- التأكد من صلاحية الاختبارات المستخدمة ومدى مناسبتها لأفراد العينة .
- تحديد الزمن اللازم لعملية القياس للاختبارات .
- التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .
- إجراء المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث .
- التعرف علي ملاحظات الطالبات وأهم الصعوبات التي واجهت الطالبات أثناء استخدام البرمجية .

تنفيذ البحث :

بعد التأكد من توافر كافة الشروط والمعاملات العلمية للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث لدي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة ، والبرمجية التعليمية المعدة ، واستكمال كافة الإجراءات لتنفيذ تجربة البحث قامت الباحثة بما يلي :

القياس القبلي :

- وذلك في الفترة من السبت الموافق ٢٠٠٩/١٠/١٠ إلي الاثنين الموافق ٢٠٠٩/١٠/١٢ وتم إجراء القياس القبلي لكلا المجموعتين فيما يلي :
- متغيرات النمو المختارة قيد البحث يوم السبت الموافق (٢٠٠٩/١٠/١٠).
 - القدرات البدنية المختارة قيد البحث يوم الأحد الموافق (٢٠٠٩/١٠/١١).
 - قياس مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث يوم الاثنين الموافق (٢٠٠٩/١٠/١٢).

تجربة البحث الأساسية :

قامت الباحثة بإجراء التطبيق علي المجموعتين التجريبية والضابطة لمدة (٦) أسابيع متصلة في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٠٩/١٠/١٨ إلي يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٩/١١/٢٥، بواقع مرتين أسبوعيا لكلا من المجموعتين مرفق (٤) وذلك من خلال ما يلي :

- تدريس البرمجية التعليمية المقترحة المعد بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية علي المجموعة التجريبية .

وجداول (٩) يوضح محتوى الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية .

- تدريس برنامج الكلية المتبع باستخدام أسلوب الأوامر علي المجموعة الضابطة .

وجداول (١٠) يوضح محتوى الوحدات التعليمية للمجموعة الضابطة.

جدول (٩)

محتوى الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية

م	محتوى الوحدة التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية	الزمن / دقيقة
١	الأعمال الإدارية	١
٢	مشاهدة البرنامج التعليمي	٢٠
٣	الإعداد البنني	١٥
٤	التطبيق العملي للبرنامج	٤٠
٥	التقويم	١٠
٦	الختتام	٣
٧	الزمن الكلي	٩٠ (ق)

جدول (١٠)

محتوى الوحدات التعليمية للمجموعة الضابطة

م	محتوى الوحدة التعليمية التقليدية	الزمن / دقيقة
١	الأعمال الإدارية	٢
٢	الشرح اللفظي وأداء النموذج	٢٠
٣	الإعداد البنني	١٥
٤	التطبيق العملي للوحدة التعليمية	٥٠
٥	الختتام	٣
٦	الزمن الكلي	٩٠ (ق)

جدول (١١)

نموذج لبعض صفحات البرمجية التعليمية المعدة بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية

م	الوصف والمكونات	الإطار
١	شاشة افتتاحية تحتوي على آية من سورة النحل + صوت	
٢	شعار الجامعة وشعار الكلية + موسيقى	
٤	اسم الباحث + موسيقى	
٧	تعليمات نص موسيقى	
١٠	القائمة الرئيسية محتويات القائمة	
١١	الجزء التاريخي محتوي الجزء التاريخي	

القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج قامت الباحثة بإجراء القياس البعدي يوم الاثنين الموافق: ٢٠٠٩/١٢/٧ لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة تحت نفس الظروف من خلال : تصوير الطالبات في أداء جميع المهارات قيد البحث وعرضها علي نفس اللجنة الثلاثية من المحكمات اللاتي قمن بإجراء تحكيم الأداء المهاري في القياس القبلي للمجموعتين في مستوى أداء لمهارات قيد البحث .

المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي .
- الوسيط .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط .
- اختبار "ت" .
- معامل نسب التحسن المنوية .

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها :

عرض النتائج وتفسيرها :

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة

الضابطة في متغير مستوى الأداء المهاري ن - ٢٠

ت	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المهارات
		ع	م	ع	م		
٢٦,٥٣٦	٦,٤٥	١,٠٩٣	٧,٠٢٥	٠,١٤٢	٠,٥٧٥	درجة	المد فنديه Battement fondu
٢٦,٤٦٨	٥,٩٦٣	١,٠٣٧	٦,٥٥٠	٠,١٤٦	٠,٥٨٧	درجة	المد ٤٥ Battement jete
٢٤,٩٨٩	٥,٥٣٨	١,٠٢٧	٦,١٥٠	٠,١٥١	٠,٦١٢	درجة	المد فرايبه Battement frappe

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٩٣

جدول (١٣)

نسبة التحسن المنوية لدى المجموعة الضابطة في متغير

مستوي الأداء المهاري ن - ٢٠

نسبة التحسن %	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المهارات
	ع	م	ع	م		
١١٢١,٧٣	١,٠٩٣	٧,٠٢٥	٠,١٤٢	٠,٥٧٥	درجة	المد فنديه Battement fondu
١٠١٥,٨٤	١,٠٣٧	٦,٥٥٠	٠,١٤٦	٠,٥٨٧	درجة	المد ٤٥ Battement jete
٩٠٤,٩٠	١,٠٢٧	٦,١٥٠	٠,١٥١	٠,٦١٢	درجة	المد فرايبه Battement frappe

يتضح من جدول (١٢) وجدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في جميع المتغيرات المهارية (قيد البحث) ، قيمة "ت" المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة "ت" بين (٢٤,٩٨٩) كأصغر قيمة في مهارة (المد فرايبه) ، و(٢٦,٤٦٨) كأكبر قيمة في مهارة (المد فنديه) وقد انحصرت نسبة التحسن بين (٩٠٤,٩٠%) كأصغر نسبة مئوية في مهارة (المد فرايبه) ، و(١١٢١,٧٣%) كأكبر نسبة مئوية في مهارة (المد فنديه) .

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة

التجريبية في متغير مستوى الأداء المهاري ن - ٢٠

ت	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المهارات
		ع	م	ع	م	
٢٥,٦٨٨	٧,٥٥	١,٣١٨	٨,١٥٠	٠,١٤٩	٠,٦٠٠	المد فاندبه Battement fondu
٢٦,٥٤٨	٧,١٤٣	١,٢٢٩	٧,٧٥٥	٠,١٥١	٠,٦١٢	المد ٤٥ Battement jete
٢٦,٦٢٣	٦,٦٧٥	١,٠٦٩	٧,٢٥٠	٠,١٤٢	٠,٥٧٥	المد فرايبه Battement frappe

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٩٣

جدول (١٥)

نسبة التحسن المنوية لدى المجموعة التجريبية في متغير

مستوى الأداء المهاري ن - ٢٠

نسبة التحسن %	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المهارات
	ع	م	ع	م		
١٢٥٨,٣٣	١,٣١٨	٨,١٥٠	٠,١٤٩	٠,٦٠٠	درجة	المد فاندبه Battement fondu
١١٦٧,١٥٦	١,٢٢٩	٧,٧٥٥	٠,١٥١	٠,٦١٢	درجة	المد ٤٥ Battement jete
١١٦٠,٨٦	١,٠٦٩	٧,٢٥٠	٠,١٤٢	٠,٥٧٥	درجة	المد فرايبه Battement frappe

يتضح من جدول (١٤) و جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع المتغيرات المهارية (قيد البحث)، قيمة "ت" المحسوبة دالة في جميع المهارات، وقد انحصرت قيمة "ت" بين (٢٥,٦٨٨) كأصغر قيمة في مهارة (المد فاندبه)، و(٢٦,٦٢٣) كأكبر قيمة في مهارة (المد فرايبه)، وقد انحصرت نسبة التحسن بين (١١٦٠,٨٦%) كأصغر نسبة مئوية في مهارة (المد فرايبه)، و(١٢٥٨,٣٣%) كأكبر نسبة مئوية في مهارة (المد فاندبه).

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين لدي المجموعة الضابطة
والمجموعة التجريبية في متغير مستوى الأداء المهاري ن - ٤٠

ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المهارات
		ع	م	ع	م		
٢,٩٣٦	١,١٢٥	١,٣١٨	٨,١٥٠	١,٠٩٣	٧,٠٢٥	درجة	المد فأنديه Battement fondu
٣,٤٠٥	١,٢٢٥	١,٢٢٩	٧,٧٧٥	١,٠٣٧	٦,٥٥٠	درجة	المد ٤٥ Battement jete
٣,٣١٧	١,١٠٠	١,٠٦٩	٧,٢٥٠	١,٠٢٧	٦,١٥٠	درجة	المد فرايبه Battement frappe

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) = ٢,٠٩٣

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين البعديين
للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المهاريه ولصالح المجموعة التجريبية.

مناقشة النتائج :

مناقشة نتائج الفرض الأول :

يتضح من جدول (١٢) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدي
لدي المجموعة الضابطة في متغير متغيرات مستوى الأداء المهاري ، قيمة "ت"
المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة "ت" بين (٢٤,٩٨٩) كأصغر
قيمة في مهارة (المد فرايبه) ، و(٢٦,٤٦٨) كأكبر قيمة في مهارة (المد فأنديه) .

وترجع الباحثة تحسن نتائج قياسات المجموعة الضابطة الموضحة بجدول (١٣)
إلى أن طريقة التدريس المتمثلة في الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي للمهارات
الأساسية المطلوبة ، وإعطاء فكرة صحيحة وواضحة عن كيفية الأداء الصحيح وكذلك
عمل نموذج لتصحيح الأخطاء بواسطة الباحثة ثم الممارسة والتكرار من جهة الطالبة ،

مما أتاح فرصة التعلم بصورة صحيحة ، كما أن التعلم بشكل جماعي يثير دافعية الطالبات للتنافس فيما بينهن ومن ثم فهي تؤثر تأثيرا إيجابيا في تعلم مهارات الباليه قيد البحث ، ويتفق هذا مع ما أشار إليه كل من " عطيات محمد خطاب وآخرون " (٢٠٠٦) إلي أن أداء النموذج والشرح والوصف وإبداء الملاحظات من أهم الوسائل البصرية والسمعية التي تسهم بدرجة كبيرة في قدرة الطالبات علي سرعة تعلم وإتقان المهارات الحركية لأنها تخلق التصور الحقيقي الواقعي للمهارة المطلوبة. (٤ : ٦٩) .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج بحث كل من "وسام عادل" (٢٠٠٣)(١٢) ، و"نيفين حنفي" (٢٠٠٥)(١١) : والتي تشير إلي أهمية الشرح وأداء النموذج في تعلم المهارات الحركية .

وفي ضوء ما سبق تري الباحثة أن تعلم أفراد المجموعة الضابطة لطريقة التدريس المتبعة (الشرح وأداء النموذج) قد أثر إيجابيا علي مستوي الأداء المهاري للمهارات قيد البحث .

وبذلك يكون قد تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوي أداء بعض مهارات المد ولصالح القياس البعدي "

مناقشة نتائج الفرض الثاني :

يتضح من جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسطي القياس القبلي والقياس البعدي لدي المجموعة التجريبية في متغير متغيرات مستوي الأداء المهاري ، قيمة "ت" المحسوبة دالة في جميع نتائج قياسات المهارات ، وقد انحصرت قيمة "ت" بين (٢٥,٦٨٨) كاصغر قيمة في مهارة (المد فندايه) ، و(٢٦,٦٢٣) كأكبر قيمة في مهارة (المد فرايبه) .

وترجع الباحثة تحسن نتائج قياسات المجموعة التجريبية الموضحة بجدول (١٥) إلى أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في التعلم قد أدى إلى زيادة استيعاب الطالبات لمفردات المهارات الحركية ، كما أنه أسهم في العمل على صقل المهارة الحركية ككل ، وعرض وتوضيح حركات أجزاء الجسم أثناء أداء المهارة والتركيز على الأجزاء المهمة في الأداء ، ومن ثم فقد أثرت تأثيرا إيجابيا في تعلم مهارات الباليه قيد البحث ، وقد اتفق ذلك مع ما أشار إليه "الغريب زاهر" (٢٠٠١) (٣) إلى أن التعلم باستخدام تطبيقات الوسائط المتعددة التفاعلية يؤدي إلى تحسين جودة الحوار التفاعلي لدى المتعلم وجذب اهتمامه لدراسة المعلومات وتحقيق المشاركة الفعالة من خلال حيوية ودقة العرض مما يساعد على التركيز في تسلسل المعلومات ودلالاتها وتوفير بيئة تعليمية محفزة للتعليم . (٣ : ١٨٦)

وقد حققت هذه النتائج ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من "نيفين حنفي" (٢٠٠٥) (١١) و"غادة محمد" (٢٠٠٦) (٥) : إلى أن استخدام الوسائط التكنولوجية يعمل على جذب انتباه الطالبات نحو التعلم وإثارة اهتمامتهن ومساعدتهن على اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها بأقية الأثر مما يؤدي إلى تطوير الأداء الحركي لهذه المهارات بدرجة كبيرة وذلك من خلال التغذية الراجعة المقدمة إليهن عن طريق البرنامج المقترح والتي تؤدي إلى تحسين مواصفات الأداء وترسيخ وتعميق ما تتعلمه الطالبات أثناء تعلم المهارات الحركية .

وفي ضوء ما سبق ترى الباحثة أن تطبيق المجموعة التجريبية للبرمجية التعليمية المعدة بتقنية الوسائط المتعددة التفاعلية قد أثر إيجابيا في تطوير الأداء الحركي للمهارات قيد البحث .

وبذلك يكون قد تحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض مهارات المد ولصالح القياس البعدي "

مناقشة نتائج الفرض الثالث :

ويتضح من نتائج جدول (١٦) دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في نتائج قياسات متغير متغيرات مستوى الأداء المهاري ، قيمة "ت" المحسوبة دالة في جميع المهارات ، وقد انحصرت قيمة "ت" بين (٢,٩٣٦) كأصغر قيمة في مهارة (المد فأنديه) ، و(٣,٤٠٥) كأكبر قيمة في مهارة (المد ٤٥) .

وترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نتائج قياسات مهارات الباليه قيد البحث إلى أن البرنامج التعليمي الذي قامت الباحثة بتصميمه باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية وما يحويه البرنامج من تنوع وتعدد في عرض المهارات الحركية وإمكانية عرض المهارة باستخدام أكثر من وسيط (الفيديو والصور الثابتة والصور المتحركة و التعليق الصوتي والنص المكتوب) مما اعطى التصور الحركي الصحيح للمهارة وتوضيح حركات أجزاء الجسم أثناء الأداء والتركيز على الأجزاء المهمة في الأداء ومراعاة الفروق الفردية بين الطالبات مما ساعد على زيادة الاستيعاب لمفردات المهارات الحركية ، وساهم في صقل وتحسين المهارات الحركية بالإضافة إلى ما احتواه البرنامج من استثارة وجذب للانتباه والتشويق ، وتعدد الوسائط المستخدمة داخل البرمجية التعليمية قد ساعد الطالبات على فهم المهارات الحركية (قيد البحث) ، والنقاط الفنية ، والخطوات التعليمية مما عمل على تثبيتها وجعل عملية التعلم سهلة شيقة، بينما لم تمكن الطريقة المتبعة والمستخدمه للمجموعة الضابطة (الشرح وأداء النموذج) بعض الطالبات من متابعة الشرح ومن ثم صعوبة فهم طبيعة ما يطلب منهن لتعلم المهارة المطلوبة ، حيث يتفق ذلك مع ما أشار إليه " محمد حسن علاوي "

(١٩٩٧) علي أن الطالبة قد لا تسنح لها الفرصة باستخدام هذه الطريقة (الشرح وأداء النموذج) لاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤية نظرا لأن المهارة قد تمر أمامها مروراً سريعاً . (٧ : ١١٩)

وتشير هذه النتائج إلي ما أشار إليه " محمد سعد زغول وآخرون " (٢٠٠١) و" أبو النجا أحمد عز الدين " (٢٠٠٧) علي أن الوسائط التعليمية تساهم في زيادة دافعية المتعلم علي التعلم الإيجابي من خلال تغذية راجعة تساهم في التعزيز المباشر والتركيز علي سرعة المتعلم الذاتية بما يتمشي مع قدراته الخاصة . (٨ : ١٣١) (١ : ٢٥٥)

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من " غادة محمد " (٢٠٠٦) (٥) و" نيفين حنفي " (٢٠٠٥) (١١) ، " Geln Kirchner, Graham J. Fishburne " (١٤) (١٩٩٥) : والتي أشارت إلي تقدم المجموعة التجريبية وتطور مستوياتهم بدرجة كبيرة في المهارات الحركية المختلفة ، وأيضاً تركيز الانتباه بصورة عالية عن المجموعة الضابطة التي يتم تعليمها بالطريقة التدريسية المتبعة (الشرح وأداء النموذج).

وفي ضوء ما سبق تري الباحثة أن استخدام طالبات المجموعة الضابطة للبرنامج التدريسي المتبع قد أدى إلي تحسين وتطوير المهارات (قيد البحث) ، وأن البرمجية التعليمية المعدة باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية المقترحة قد أثرت تأثيراً إيجابياً علي تنمية مستوى المهارات (قيد البحث) ، مما أدى إلي تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في نتائج القياسات البعدية لمهارات المد والوثب (قيد البحث) في البالية ، وساهم في صقل وتحسين مستوى أداء المهارات الحركية (قيد البحث) وزيادة استيعابها وبالإضافة إلي ما احتواه البرنامج من استناره وجذب للانتباه .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية "

الاستنتاجات والتوصيات :

أولاً : الاستنتاجات :

في ضوء الأهداف والفروض والنتائج الخاصة بالبحث ، قد توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :

- البرمجية التعليمية المقترحة باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية له تأثير إيجابي على تعلم مهارات المد لمقرر التعبير الحركي .
- وجدت فروق دالة إحصائية بين القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات المد في مادة التعبير الحركي لصالح المجموعة التجريبية .
- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن لبعض المهارات المد لمقرر التعبير الحركي .
- التعلم بواسطة البرمجية التعليمية قد أدت إلى نتائج أفضل مقارنة بأسلوب الأوامر (الشرح وإداء النموذج) .
- البرنامج المتبع في المقرر الدراسي غير كافي للوصول إلى مستوى جيد من الأداء المهاري ، ويتضح ذلك من خلال نتائج المجموعة الضابطة مقارنة بنتائج المجموعة التجريبية .

ثانياً : التوصيات :

- بناءً على الاستخلاصات الخاصة بموضوع البحث تقدم الباحثة التوصيات التالية :
- تطبيق البرمجية التعليمية المقترحة باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في تدريس مقرر التعبير الحركي لطالبات كليات التربية الرياضية .
- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث العلمية على طالبات كليات التربية الرياضية في مختلف المقررات الدراسية التطبيقية الأخرى باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية للارتقاء بالعملية التعليمية .
- توفير أماكن وصالات التعلم والتدريب مزودة ومجهزه بكافة وسائل التكنولوجيا الحديثة بكليات التربية الرياضية للبنات .

مستخلص البحث

بحث بعنوان " تأثير استخدام برمجية تعليمية على مستوى أداء بعض مهارات المد بمادة التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية "

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام برمجية تعليمية على مستوى أداء بعض مهارات المد بمقرر التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي .

واختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية والبالغ عددهن (٤٠) طالبة ، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداها تجريبية وتشمل (٢٠) طالبة ولقد اتبع معهن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ، والأخرى ضابطة وتشمل (٢٠) طالبة وقد اتبع معهن طريقة التدريس المتبعة (الشرح وأداء النموذج) ، لتدريس بعض مهارات المد والوثب (قيد البحث) في الباليه .

وقبل البدء في تنفيذ الخطوات الأساسية في تجربة البحث تم إجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (١٦) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية.

وكان من أهم النتائج :

- ١- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (المالتي ميديا multimedia له تأثير إيجابي على تعلم بعض المهارات الأساسية (المد فتيديه - المد ٤٥ - المد فرابيه) بمقرر التعبير الحركي .

- ٢- وجود تحسن في نتائج القياسات البعدية للمجموعة التجريبية ويرجع ذلك إلى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية .
- ٣- وجود تحسن في نتائج القياسات البعدية للمجموعة الضابطة ويرجع ذلك إلى طريقة التدريس المتبعة (الشرح وأداء النموذج) .
- ٤- وجدت فروق دالة إحصائية بين القياسيين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض مهارات المد (قيد البحث) بمقرر التعبير الحركي لصالح المجموعة التجريبية .
- ٥- تلوقت المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في نسب التحسن لبعض المهارات الأساسية (قيد البحث) بمقرر التعبير الحركي .

ABSTRAT

**" The effect of interactive multimedia on practice
some of (battement) skills of kinetic expression for
Faculty of Physical Education "**

Research Aims :

The effect of interactive multimedia on practice some of (battement) skills of kinetic expression for students Faculty of Physical Education

The Researcher used the exberimental approach to the relevance of the nature of research, has been chosen as one of its designs with tribal and dimensional measurement of both the control and experimental groups .

The research community Includes the second year female students of the faculty of physical education in Mansoura for the academic year 2009/2010 , and the research's sample has been chosen by the deliberate random method and intentional way of the numbers (40) stydents , and divided into two equal experimental the first included (20) student has followed the proposed education program with them using the media to learn some of the ballet skills video under discussion and the other officer , including (20) student followed the usual method of teaching.(the commentary and the performance of the model) to teach the skills of the battement and saute with them in ballet .

Conclusions :

- 1- The proposed educational programmes using multimedia has a positive impact on learning some of the movement (Battement fondu - battement jete - battement frappe) expression subject .
- 2- Make improvement in succeeding measures of the experimental group thanks to the proposed educational programme using multimedia .
- 3- Make improvement in succeeding measures of control group thanks to followed the usual method of teaching (the commentary and the performance of the model) .
- 4- There are statistical functional differences between the two succeeding measures of the experimental and control groups in learning some basic skills (under discursion) of the kinetic expression subject in favors of the succeeding meas are of the experimental group .
- 5- The experimental group has surpassed the control group in the improvement rates of the basic skills (under discursion) of the kinetic expression subject .