

(٧) الإضاءة في التصميم الداخلي تشمل .....

السؤال الرابع: اختر من متعدد: (١٠ درجات)

- (١) عوامل نشأة سلوك الفرد الحركي .....
- (المجال الذاتي للإنسان \_ منشأ الحركة \_ خصائص الجسم البشري \_ جميع ما سبق)
- (٢) تتكون مراحل العملية التصميمية من .....
- (مرحلة التشطيبات \_ مرحلة الفرش والديكور \_ مرحلة التشعيب \_ مرحلة الأشغال والصيانة)
- (٣) تتعدد أسس التصميم ولا تتركز بالعين فقط ومنها عنصر .....
- (جذب الانتباه \_ التأثير البيئي \_ الألوان والظلال \_ جميع ما سبق)
- (٤) من العوامل المؤثرة على تكوين العمارة الإغريقية .....
- (البيئة الدينية والجيولوجية \_ التأثر بالحضارات العربية \_ النحت العثماني \_ جميع ما سبق).
- (٥) خصائص العمارة الإسلامية .....
- (الشمولية \_ الخصوصية - البيئية - جميع ما سبق).
- (٦) العناصر التشكيلية لفن التصميم .....
- (الشكل - الحجم أو الكتلة - النقطة - جميع ما سبق).
- (٧) في الضوء والظل .....
- (الإضاءة هي العنصر الإيجابي - الظل هو العنصر السلبي للإضاءة - كلاهما صحيح - ليس أي مما سبق).
- (٨) الفراغ هو .....
- (الجزء الذي يحيط بالعمل الفني إذا كان مجسماً - انفعال يقع على العين بواسطة الأشعة الضوئية المتحللة - القيمة السطحية المتمثلة في التأثير البصري - ليس أي مما سبق).
- (٩) الطابع هو .....
- (النمط المعماري - التصميم المعماري - مجموع الصفات البصرية التي تميز المكان - ليس أي مما سبق).
- (١٠) معنى الوظيفية في العمارة الإسلامية .....
- (علاقة العمارة الإسلامية بالبيئة المحلية - إشباع الحاجة الحياتية - إظهار الزينة على العماير - جميع ما سبق).

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق ،،،

أ.م.د/ نهى عبد الستار مصطفى  
د/ سارة عبد الكريم القليني  
نور عبد الستار  
سارة عبد الكريم

لجنة الممتحنين منى صقر  
١. أ.م.د/ منى محمد زكي صقر  
٢. أ.د/ سمحاء سمير محمد  
كحاشي كرم محمد



مادة: تصميم منزل وتطوره

كود المقرر: EHM2123

الزمن: ثلاث ساعات

الفرقة: الأولى **ما صير**

القسم: إدارة المنزل والمؤسسات

التاريخ: الجمعة الموافق ١٠-٦-٢٠٢٢ م



كلية الاقتصاد المنزلي

قسم إدارة المنزل والمؤسسات

امتحان الفصل الدراسي الثاني

للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية: (الدرجة الكلية للامتحان ٨٠ درجة)

(٢٠ درجة)

السؤال الأول: اكتب المفهوم العلمي لكل من: (درجتين لكل نقطة)

التصميم - العمارة - الديكور - البيوت المستدامة - البيوت المرنة - التصميم الداخلي - عمارة التكنولوجيا المتقدمة - العمارة التفكيرية - العمارة الخضراء - العمارة الرقمية.

(٢٠ درجة)

السؤال الثاني: أكتب فيما يلي:

شهد القرن العشرين ثورة دراماتيكية في ولادة التكنولوجيا الحديثة، وكانت الدفعة الرئيسية في ولادة هذه التكنولوجيا هي إدخال الكهرباء إلى المنازل في بدايات هذا القرن وقد وفر ذلك مصدراً جديداً للطاقة النظيفة والمريحة للأجهزة وحفز لاختراع العديد من المعدات والأدوات الكهربائية كالغسالات والسخانات والثلاجات وماكينات الخياطة ومجففات الملابس. وكان الزخم الرئيسي الثاني هو إدخال تكنولوجيا المعلومات في الربع الأخير من نفس القرن، وقد أتاح ذلك إمكانية تبادل المعلومات بين الأشخاص والأجهزة والنظم والشبكات داخل المنزل وخارجه. من خلال الفقرة السابقة تكلم عن منظومة البيوت الذكية.

(٣٠ درجة)

السؤال الثالث: أكمل ما يلي: (كل نقطة بدرجة واحدة)

- (١) تتمثل العناصر الأساسية للبيوت المستدامة في.....
- (٢) تشمل الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي كل من.....،.....،.....
- (٣) معالم ومميزات العمارة الرومانية هي.....،.....،.....
- (٤) أنواع الأعمدة في العمارة الاغريقية تشمل.....،.....،.....
- (٥) من أهم العناصر المعمارية في العمارة الآشورية.....،.....،.....
- (٦) من أهم الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي.....،.....،.....