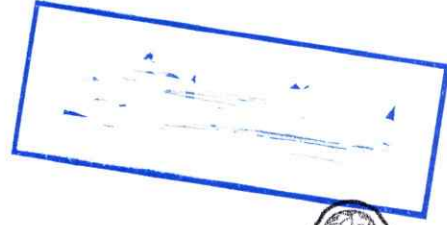




٢٠٢٢



نموذج ب

زمن الامتحان: - ساعتان	كود المقرر RTV230	جامعة المنوفية
التاريخ: ٢٠ - ١ - ٢٠٢٢	الاختبار النهائي الفصل الدراسي الاول 2021-2022	كلية الاعلام
مجموع الدرجات: -50	المقرر: -مدخل الي الإذاعة والتلفزيون	المستوى الاول
الرقم التسلسلي: -.....	اسم الطالب (ة)

- ١-رجاء كتابه الاسم واضحا والرقم التسلسلي وفق للكشف الخاص بالتوقيع.
- ٢-كتابه الاجابة بوضوح وتحديد ولن يقبل باختيارين او عدم وضوح العلامة المطلوبة.
- ٣-بعد الانتهاء من الإجابة لكل نقطه يتم وضع الإجابات في الجدول التجميعي أسفل كل مجموعه من الأسئلة.

- المجموعة الاولى : (الاختبار من متعدد) ٢٤ درجة

ضع دائره حول الاختيار الصحيح ا-ب-ج

١-شكل من اشكال البرامج الإذاعية يعتمد على استضافه بعض الخبراء بالقضية المطروحة للنقاش مع منح كل متحاور وقتا محددا للتعبير عن الأفكار :-

ا-المناظرة

ب-الندوة المستديرة

ج-الندوة الافقية

٢-اعاده نقل الحدث او الحديث او الصورة بزواياها المختلفة وتقييمها من موقع الحدث الي الجمهور:-

ا-المناظرة الإذاعية

ب-التحقيق الإذاعي

ج-الفيشر

٣- شكل إذاعي مستقل يتضمن صيغه تعليميه في الغالب ولا يعتمد على الخيال ولا على الواقع :-

ا-حوار الراي

ب-البرامج الوثائقية

ج-التحقيق الإذاعي

٤- تحظى بجاذبيه كبيره من جانب المستمعين وما زال الشكل البرامجي الناجح في كل الخدمات الإذاعية

ا-الحديث المباشر

ب-الإعلان الإذاعي

ج-برامج المسابقات والالغاز

٥- تعد المنافسة الشديده للكثير من القنوات المختلفه سواء الارضيه او الفضائيه من احدي :-

ا-مميزات التلفزيون

ب-سليبيات التلفزيون

ج-خصائص التلفزيون

٦- يتوقف نجاح برنامج الحوار التلفزيوني Talk Show على:-

ا-مقدم ومعد البرنامج

ب-الضيوف المشاركين

ج-ا،ب معا

٧-من انجح اللقطات التلفزيونيه المستخدمه في انتاج البرامج الحواريه :-

ا-اللقطات البعيده

ب-اللقطات القريبه والقريبه جدا

ج-اللقطات المائله

٨-نظام ارسال تلفزيوني يتخذ شكل الشبكه منذ بدايه الارسال الي نهايه الاتصال :-

ا-النظام الضوئي.

ب-النظام التماثلي .

ج-النظام الرقمي .

٩-يستمد نقل مواد الاتصال باستخدام الأسلوب الرقمي اصوله من :-

ا-استخدام الكابلات الأرضية

ب-استخدام الإشارات التلغرافية .

ج-استخدام الالياف الضوئية .

١٠-المقصود بمصطلح التناغم التوافقي في الازاعه :-

ا-مراقبه أوضاع القناه وتصحيح أوضاعها .

ب-قياس خصائص التشويش في القناه بصفه مستمره .

ج-التحكم في الصدى.

١١- المقصود بمرونه الشبكة الرقمية :-

ا-نشاط وقوه الارسال الرقمي

ب-خضوع الشبكة للتحكم من خلال برامج فكرية بالحاسب الالكتروني .

ج-امان الاتصال

١٢-خدمه يتم من خلالها ربط اجهزه التلفزيون مع المؤسسة التي تبث الخدمه في المناطق النانيه والبعيدة :-

ا-التلفزيون التفاعلي .

ب-التلفزيون الكابلي

ج-التلفزيون الرقمي .

الجدول التجميعي للإجابات (المجموعه الاولى)

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الحرف												

المجموعه الثانيه (صح او خطأ)(٢٦ درجه)

السؤال الاول:- ضع علامه صح او خطأ امام العبارات الاتيه (ضع علامه وليس كلمه صح او غلط):-

- ١- تعد برامج الأحاديث الإذاعية من أكثر اشكال البرامج تعقيدا. ()
- ٢-يهدف حوار الاستدلال في الإذاعة الي اثاره الاهتمامات الإنسانية من خلال سبر اغوار الشخصيات والكشف عن افكارها.()
- ٣-يقتصر الاعداد لبرامج المناظرة في الإذاعة علي كتابه المقدمة وطرح بعض الأسئلة المفتوحة.()
- ٤-يقياس تأثير التحقيق الإذاعي في ضوء خمس عناصر اساسيه.()
- ٥-من اهم سليات التلفزيون عدم اتاحه مجال الخيال للمشاهد.()
- ٦-يعمل نظام الارسال الرقمي **Digital**بطريقه تماثليه.()
- ٧-يحقق النظام الرقمي **Digita**في الارسال الإذاعي والتلفزيوني التفاعلية مع الجمهور واتاحه الاتصال من اتجاهين.()
- ٨-كانت تكنولوجيا الإذاعة قد شهدت تطورات متلاحقة منذ بداية استخدام الموجات المتوسطة.()
- ٩-تتسم الشبكة الرقمية في الارسال الإذاعي والتلفزيوني بالتعقيد والمحدودية وافتقاد الأمان في الاتصالات.()
- ١٠-يتكون نظام **Ward Space**من اربعة قطاعات.()

١١- يهدف التلفزيون الرقمي الي تقديم الصوت والصورة من خلال موجات الميكروويف والاليف الضوئية (.)

١٢- يعتمد نجاح برامج المناقشات في الاذاعة والتلفزيون علي شخصيه ضيوف البرنامج فقط (.)

١٣- يستطيع معد برامج المناقشات في الإذاعة كتابة النص التفصيلي الكامل قبل الإذاعة (.)

الجدول التجميعي للإجابات (المجموعة الثانيه)

رقم السؤال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
العلامة													

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق

ام د هويدا الدر