

 <p>عدد اوراق الامتحان (4) صفحات</p>	الفرقة /الرابعة	القسم / الملابس والنسيج	 <p>التاريخ : 2034 /1/ 2</p>
	1. كود المقرر /C 404	مقرر / تصميم الازياء والتطبيقات التشكيلية على المانيكان (أ)	
	2. الفصل الدراسي /الاول	لعام الدراسي / 2024/2023	
	3. زمن الامتحان : ساعتان	طريقة اجابة الامتحان : تصحيح الكترونى	
	4. الدرجة الكلية للامتحان (30) درجة	عدد الأسئلة : 2 سؤال السؤال الاول (30) - السؤال الثانى (30)	
<p>تعليمات خاصة بالامتحان : الاجابة فى ورقة التصحيح الالكترونى - لا توضع اكثر من اختيار - التظليل بالقلم الجاف بوضوح داخل الدائرة</p>			

15

درجة

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة

- 1- يستخدم المانيكان لأغراض الضبط والتشكيل فقط.
- 2- كمية الحشو في النهاية هي الفرق بين قياسات المانيكان وقياسات الجسم.
- 3- عادة لا يتم وضع الحشو في منطقة الوسط، ولكن إذا كان هناك اختلاف ويفضل إن يكون الفرق بسيطاً.
- 4- يستخدم المانيكان في إعداد باترونات الملابس وتشكيل أجزاء معينة في الملابس يصعب إعدادها بالطرق المسطحة.
- 5- الفكرة الأساسية لتكوين اتساع الفالونة في أى مكان من التصميم عن طريق تثبيت دبوس بشكل رأسى في المكان المطلوب للفالونة ثم عمل شق بالمقص.
- 6- يعتبر التشكيل من أحدث الأساليب لصناعة الملابس فقد ظهر أول أسلوب للتشكيل على الجسم للتشكيل على الجسم البشرى.
- 7- تعتبر تقنية العقدة من التقنيات المميزة لأسلوب التشكيل على المانيكان والتي يسهل تنفيذها بالأساليب المسطحة.
- 8- يصنع المانيكان المعدني على هيئة شبكة من معدن خفيف يشبه السترة (الجاكيت).
- 9 تستخدم طريقة التشكيل باستخدام خامات التشكيل مع التصميمات يصعب قصها مباشرة على القماش فقط.
- 10 هناك عدة طرق للتشكيل على المانيكان تختلف باختلاف القائم بالتشكيل، الغرض من عملية التشكيل، ونوع الخامة المراد تشكيلها.
- 11 اقتصار خامات التشكيل على قماش الدمور لا يعد أحد معوقات التشكيل على المانيكان .
- 12 غالباً ما تبطن الأثواب المصنوعة من اقمشة القטיפه كذلك يراعى عند تشكيلها على المانيكان أن تكون الدبابيس المستخدمة من النوع المصقول.
- 13 يمكن عمل الدرايبه بخامات مختلفة يتوقف على نوع الدرايبه وشكل التصميم وشكل الجسم.
- 14 الكسوة غير الثابتة عبارة عن كسوة مزودة بالحشو المناسب لشكل الجسم مثبت بداخلها بطرق خاصة ومبطنه للاحتفاظ بشكلها.
- 15 اعداد الكسوة بالتشكيل يتم إعداد كسوتين من الدمور، الأولى تُشكل مباشرة على المانيكان القياسي أما الثانية فيتم تشكيلها على الجسم.

تابع باقي الاسئلة

(a) التباين (b) التريد (c) الابتكار (d) كل ما سبق.

6- يعنى بتحقيق التوازن بين احتياجات الإنسان من جهة والحفاظ على الموارد الطبيعية من جهة للتقليل من الملوثات، والآثار السلبية للمنتج بعد استخدامها

(a) التصميم بدون فاقد. (b) إعادة الأستخدام (c) التصميم المستدام (d) كل ما سبق.

7- تتحقق الوحدة عندما ينجح المصمم في تحقيق عاملين هامين الأول هو علاقة أجزاء التصميم بعضها ببعض ، وثاني علاقة كل منها بالكل

(a) السيطرة (b) الوحدة (c) التركيز (d) كل ما سبق.

8- التصميم الذى لا يهدر أى نسيج ، وذلك عن طريق التكامل

(a) التصميم بدون فاقد (b) إعادة الأستخدام (c) التصميم المستدام (d) كل ما سبق.

9- الشروط والاعتبارات الهامة و الواجب توافرها فى التصميمات المنتجة بأسلوب بدون فاقد

(a) المظهر الخارجى (b) تكلفة المنتج. (c) لإستدامه. (d) كل ما سبق.

10- أحد أهم الطرق والاستراتيجيات التطبيقية التي تسهم في الحصول على التصميم الأمن بيئياً "صديق البيئة"

(a) إعادة التدوير (b) باترون بمقاس واحد (c) تقليل الفاقد (d) كل ما سبق.

11- تسيطر على العين فى أخذها فى الاتجاه نحو نقطة معينة وهى النقطة الأساسية فى التصميم

(a) السيطرة والتركيز (b) النسبة (c) القيمة المضافة (d) كل ما سبق

12- هو ميلاد فكرة جديدة بلامح مميزة من خلال واقع ملموس أو غير ملموس فهو نقل للطبيعة بتغيير بسيط

بحيث لا تفقد الأصل

(a) الابتكار (b) الاقتباس (c) الفرادة (d) كل ما سبق

13- يمكن تشكيلها بقطعة قماش واحدة فقط ويتم "لويها" مرة واحدة لتعطى نفس تأثير الثنايا الإشعاعية .

(a) العقدة المركبة (b) الدرابية عن طريق الكشكشة (c) العقدة البسيطة (d) الكسرات

14- تركيب فى أماكن مختلفة على الملابس فنجدها على فتحة الذراع أو خط الوسط أو بشكل زخرفى على هيئة

كرانيش تركيب على الصدر العنق.

(a) الفالونه (b) الدرابية عن طريق الكشكشة (c) العقدة (d) الكسرات

15- عند تشكيل هذه الأقمشة يجب أن يتم التشكيل بدون شد زائد لأنها تمط وعند خلعها من المانيكان .

(a) الأقمشة المقلمة وذات المربعات (b) الأقمشة ذات النقوش ، والكنارات.

(c) الأقمشة ذات الوبرة كالمقطوعة. (d) أقمشة الجيرسية والأقمشة المطاطة

16- عند تشكيل هذه الأقمشة لابد من مراعاة أن تكون التصميمات متسعة قليلا وبسيطة وغالبا ما تبطن.

(a) الأقمشة المقلمة وذات المربعات (b) الأقمشة ذات النقوش ، والكنارات.

(c) الأقمشة ذات الوبرة كالمقطوعة. (d) أقمشة الجيرسية والأقمشة المطاطة

17- يتم إعداد المانيكان قبل التشكيل عليه طبقا

(a) قياسات الجسم (b) شكل الجسم (c) لقياسات وشكل جسم معين (d) مقاسات قياسية

18- أشكال أنثوية صغيرة مصممة على مقاييس البالغين ويتم عمل قصات شعر لها وإلباسها أحدث الموضات

بواسطة خياطي الموضة الباريسيين..

(a) المانيكان المصغر (b) عرائس الموضة (c) مانيكان العرض (d) كل ما سبق.

19- قدم لافيه أزمود "Loviea Azmod" أول مانيكان عام 1841 والذي صنعة من

تابع باقي الاسئلة

(a) الخشب (b) المعدن (c) الورق (d) كل ما سبق.

20- مانيكان ترتديه الشخصية التي تريد المانيكان بمقاسها ثم يضبط باليد فيأخذ شكل الجسم وهيئته

(a) المانيكان الآلي (b) المانيكان الشبكي المعدني (c) المانيكان الورقي (d) كل ما سبق

21- هناك عدة طرق للتشكيل على المانيكان تختلف باختلاف.

(a) القائم بالتشكيل (b) الغرض من عملية التشكيل.

(c) نوع الخامات المراد تشكيلها (d) كل ما سبق.

22- الخامات المستخدمة في الحشو والتبطين

(a) القطن (b) الفير (c) الاسفنج والفوم (d) كل ما سبق

23- حشو منطقة لوجي الظهر الصدر تقص طبقات من القطن (سمكها نصف سم) على شكل

(a) بيضاوي (b) مربع (c) دوائر (d) مثلث.

24- يتميز هذا النوع بالثنايات الناعمة المتدرجة والتي تنسدل على الجسم بانسيابية ورقة، وقد تكون على شكل

عقد حول العنق، أو يشكل حول الأرداف

(a) الدرابية العادية (b) الدرابية عن طريق الكشكشة (c) العقدة (d) الكمرات

25- هو أسلوب لعمل النماذج باستخدام فن التعامل مع القماش وتطويعه على المانيكان لعمل طراز معين

(a) التصميم على المانيكان (b) التشكيل على المانيكان (c) الاسلوب المسطح (d) الانتاج بالجملة

26- مميزات اسلوب التشكيل على المانيكان عن الطرق المسطحة

(a) تعطي الإحساس بأبعاد الجسم الثلاثة. (b) تقلل من عمليات الضبط والبروفات.

(c) أسرع طريقة للحصول على النماذج. (d) كل ما سبق.

27- الشروط الواجب توافرها في خامات إعداد النموذج.

(a) يتضح فيه النسيج واتجاهات الخيوط. (b) رخيص الثمن

(c) يمكن غرس الدبابيس بسهولة. (d) كل ما سبق.

28- قبل القيام بعملية الحشو يلزم تحديد الخطوط الأساسية على المانيكان مثل.

(a) خط نصف الأمام والخلف (b) خط السبعة

(c) خط الصدر خط الوسط، خط البطن، خط الأرداف (d) (a,c) معا

29- لإعداد الكسوة هناك مقاسات ثابتة وأساسية لجميع المقاسات

(a) خطوط الطول (b) خطوط العرض (c) الخطوط المائلة (d) كل ما سبق.

30- طريقة تشكيل تفضل للمبتدئين

(a) التشكيل باستخدام خامات التشكيل (b) التشكيل على المانيكان بالقماش بدون قصة

(c) التشكيل باستخدام قماش الزى نفسه. (d) كل ما سبق.

انتهت الأسئلة - مع اطيب الامنيات بالنجاح

ا.د/ علا يوسف ا.د/ أسمهان النجار ا.د/ سالى الوراقى ا.د/ منى الفرماوى

صلى الله عليه وسلم

التشكيل على المانيكان ٦٤٦١٤